



# Schloss THEATER THURNAU

## Spielplan

Dezember '13 / Januar '14

[www.schlosstheater-thurnau.de](http://www.schlosstheater-thurnau.de)  
Kartenreservierung 09229-973356  
Ab Dezember NEU: 09203-9738680  
[info@schlosstheater-thurnau.de](mailto:info@schlosstheater-thurnau.de)

### Sehr verehrtes Publikum, liebe Schauspielbegeisterte,

wir starten in die Weihnachtszeit und ins neue Jahr mit einer unterhaltsamen und schwungvollen **Revue mit dem Besten von Heinz Erhardt**, mit der wir den deutschen Komiker der fünfziger und sechziger Jahre würdigen wollen. Heinz Erhardt hat Kultstatus, sein Name ist Begriff!

Mit dabei zum ersten Mal auf der Schlosstheaterbühne sind der Schauspieler Daniel Soran und der Kulmbacher Pianist Thomas Schimmel.

Charis Hager und Wolfgang Krebs, sowie nochmals auf vielfachen Wunsch die anrührende und ergreifende **Legende vom Ozeanpianisten**.

Weiterhin auf dem Programm die erfolgreiche und charmante Komödie „**Achterbahn**“ von Eric Assous mit

*Ich wünsche Ihnen dabei viel Spaß und Vergnügen!*  
*Herzlichst, Ihr Wolfgang Krebs*

### Dezember 2013

**15.** **17.00 Uhr PREMIERE**  
Sonntag Eintritt 16 €, ermäßigt 12 €

**Heinz Erhardt Revue**  
Szenenrevue mit dem Besten von Heinz Erhardt

**21.** **20.00 Uhr**  
Samstag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous

**26.** **20.00 Uhr**  
Donnerstag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous

**27.** **20.00 Uhr**  
Freitag Eintritt 16 €, ermäßigt 12 €

**Heinz Erhardt Revue**  
Szenenrevue mit dem Besten von Heinz Erhardt

**28.** **20.00 Uhr**  
Samstag Eintritt 16 €, ermäßigt 12 €

**Heinz Erhardt Revue**  
Szenenrevue mit dem Besten von Heinz Erhardt

**29.** **19.30 Uhr**  
Sonntag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous

### Januar 2014

**03.** **20.00 Uhr**  
Freitag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous

**04.** **20.00 Uhr**  
Samstag Eintritt 16 €, ermäßigt 12 €

**Heinz Erhardt Revue**  
Szenenrevue mit dem Besten von Heinz Erhardt

**10.** **20.00 Uhr**  
Freitag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten**  
Schauspiel mit Musik von Alessandro Baricco

**11.** **20.00 Uhr**  
Samstag Eintritt 16 €, ermäßigt 12 €

**Heinz Erhardt Revue**  
Szenenrevue mit dem Besten von Heinz Erhardt

**17.** **20.00 Uhr**  
Freitag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous

**24.** **20.00 Uhr**  
Freitag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous

**25.** **20.00 Uhr**  
Samstag Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

**Achterbahn**  
Französische Komödie von Eric Assous



### Heinz Erhardt Revue – Eine Szenenrevue mit dem Besten von Heinz Erhardt

Heinz Erhardt, sein Name ist Begriff. Er war der unglaublich komische Dicke mit der Hornbrille und dem Wortsalat: „noch'n Gedicht“, war Markenzeichen für brillanten Humor und treffsicheren Witz. Wer kennt ihn nicht, diesen Schelm der Nation? Wenn er den Mund öffnete, fielen Bonmots, Vierzeiler, Nonsens, höherer und tieferer Blödsinn aus ihm heraus. Sein Humor ist zeitlos und einzigartig. Heinz Erhardt hat Kultstatus!

Mit unserer prall-bunten Revue wollen wir *den* deutschen Komiker der fünfziger und sechziger Jahre würdigen.

Eine unterhaltsame und schwungvolle Revue gestrickt aus seinen Gedichten, Texten und Liedern in einem unvergesslichen und heiteren Abend, dargeboten in einem kecken Zusammenspiel von Charis Hager und Daniel Soran in Begleitung von Thomas Schimmel am Piano.

**Mit: Charis Hager, Daniel Soran und am Piano Thomas Schimmel**

**Musikalische Leitung:**

**Thomas Schimmel**

**Regie: Wolfgang Krebs**

Alle Rechte bei: Lappan Verlag, Oldenburg



### Achterbahn – Französische Komödie von Eric Assous

Achterbahn, 2004 in Paris mit Alain Delon in der Hauptrolle mit großem Erfolg uraufgeführt, hat alles, was französische Komödien so einzigartig macht: einen raffinierten Handlungsaufbau und umwerfenden Wortwitz.

Er hat sie in einer Bar getroffen und in Aussicht auf ein kleines amouröses Abenteuer in sein Appartement eingeladen. Dass sie deutlich jünger ist als er, stört beide nicht. Dass er verheiratet ist, hat er ihr verschwiegen.

Eigentlich ist klar, wie es nun weitergeht – doch nun übernimmt sie die Regie des Abends. Rasch stellt sich heraus, dass sie nicht die ist, die sie anfangs zu sein vorgab. Ist sie wirklich nur auf ein unverbindliches Abenteuer aus? Oder was will sie wirklich von ihm? Der Abend wird zu einer Berg-

und Tal-Fahrt der Emotionen ...

Eine leichte, charmante Komödie mit nachdenklichen Zwischentönen und vielen überraschenden Wendungen, die den Zuschauer bis zum Schluss in Atem – und bei guter Laune hält.

**Mit: Charis Hager und Wolfgang Krebs**

**Regie: Wolfgang Krebs**

**Bühne: Wolfgang Krebs**

Alle Rechte bei: Gerhard Pegler Verlag, München

„Die Berg- und Talfahrt der Emotionen ist eine schauspielerische Herausforderung, die die Akteure perfekt meisterten ... Kein Wunder, dass der Schlussapplaus mehrere Minuten anhält.“ (Bayerische Rundschau)



### Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten

Schauspiel mit Musik von Alessandro Baricco in einer Übersetzung von Karin Krieger

Es ist die wunderbar anrührende Geschichte vom Ozeanpianisten, der es geschafft hat, das Unglücklich sein zu entwaffnen. Der junge Novecento wird als Findelkind im Jahre 1900 auf einem Atlantikdampfer zurückgelassen, von einem Matrosen aufgenommen und liebevoll großgezogen. Was er von der Welt lernt, saugt er aus seinen Begegnungen mit Passagieren. Nur wenn er wie kein anderer Klavier spielt, dann schweift er in die Ferne. Denn selbst sollte er das Schiff außer in Gedanken niemals verlassen. An seinem festen Willen ändert sich auch dann nichts, als das Passagierschiff eines Tages abgewrackt werden soll.

Es ist ein Rausch, eine Hymne an die Musik, die Leidenschaft und die Freundschaft – verrückt, emotional und nachdenklich.

„... großes Theater auf kleinem Raum.“ (Nordbayerischer Kurier)

„Wolfgang Krebs brilliert vor begeistertem Publikum.“ (Bayerische Rundschau)

**Mit: Wolfgang Krebs**

**Am Piano: Thomas Basy**

**Regie: János Kapitány**

**Bühne: Klaus Blobner**

**Kostüm: Eva Schwab**

Alle Rechte bei: Jussenhoven & Fischer, Köln

## www.schlosstheater-thurnau.de

Leitung: Wolfgang Krebs

Schlosstheater Thurnau · Torwärtterhaus neben dem Rathaus · Oberer Markt 28 · 95349 Thurnau

**Kartenreservierung** per Email: [info@schlosstheater-thurnau.de](mailto:info@schlosstheater-thurnau.de)

oder per Telefon (auch Anrufbeantworter): **09229-973356**

**Bitte nennen Sie:**

Ihren **Namen**

den **Titel** des Stückes

den **Spieltermin**

die **Anzahl** der Karten

und ihre **Telefonnummer**

Sie erhalten dann in Kürze eine Bestätigung.

**Ab Dezember neue  
Telefonnummer zur  
Kartenreservierung:  
09203-9738680**

Die Karten sind am jeweiligen Veranstaltungstag ab 19 Uhr an der Kasse für Sie hinterlegt. Beginn ist um 20 Uhr. Bitte die Karten bis 30 Minuten vor Beginn abholen. Ermäßigter Eintritt nur an Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte. Spielplanänderung vorbehalten. Auf allen Plätzen gilt freie Platzwahl. Parkplätze sind im Rathaus Hof reichlich vorhanden.

**Geschenktipp: Der Kartengutschein**