



THEATER

THURNAU

Spielplan

okt. '16 bis Jan. '17

www.schlosstheater-thurnau.de

Kartenreservierung 09203-9738680

info@schlosstheater-thurnau.de

Sehr verehrtes Publikum, liebe Schauspielbegeisterte,

nach „Unsere Frauen“ und „Der Vorname“ warten wir im Herbst mit einer neuen französischen Gesellschafts-Komödie auf: **„Venedig im Schnee“**.

Dabei erwartet Sie wieder ein satirisches Stück voller Überraschungen und Wendungen, mit viel Wortwitz, Komik und Esprit.

Weiter geht es mit unserem literarisch-musikalischen Trio des Schlosstheaters, das sich auf vielseitigen Wunsch dem nächsten großen Lyriker und Humoristen

widmet: **Wilhelm Busch**. Ein Abend voller Poesie und Musikalität, mit viel Humor, Erkenntnissen und Weisheiten.

Wegen des großen Erfolges zeigen wir dann in der Vorweihnachtszeit nochmals das ergreifende Stück **„Oskar und die Dame in Rosa“**

von Éric-Emmanuel Schmitt mit der großartigen Angélique Verdé, die verwandlungsreich in alle Rollen schlüpft.

Und zu guter Letzt erfüllt sich Wolfgang

Krebs zu seinem 30-jährigen Bühnenjubiläum einen großen Traum und erzählt in der Rolle des Sancho Panza **„Was Don Quijote gerne verschwieg“**. Rebecca Wagner und Eddie Hürdler begleiten ihn dabei mit Spanischer Musik.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Vergnügen!

Herzlichst,

Ihr Wolfgang Krebs

Oktober 2016

08. Samstag	20.00 Uhr PREMIERE Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
16. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
22. Samstag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
28. Freitag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
29. Samstag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek

November 2016

11. Freitag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
12. Samstag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
20. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
27. Sonntag	17.00 Uhr PREMIERE Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt

Dezember 2016

02. Freitag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Venedig im Schnee Komödie von Gilles Dyrek
03. Samstag	20.00 Uhr WIEDERAUFNAHME Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Oskar und die Dame in Rosa Erzählung von Éric-Emmanuel Schmitt
11. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt
18. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Oskar und die Dame in Rosa Erzählung von Éric-Emmanuel Schmitt
31. Samstag	17.00 Uhr SILVESTER Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt

Januar 2017

07. Samstag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt
08. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt
14. Samstag	20.00 Uhr PREMIERE Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Was Don Quichote gerne verschwieg Solostück von Heike Schwandt mit Musik
21. Samstag	20.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt
22. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Was Don Quichote gerne verschwieg Solostück von Heike Schwandt mit Musik
29. Sonntag	17.00 Uhr Eintritt 16 €, ermäßigt 13 €	Wilhelm Busch Abend Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt



Venedig im Schnee

Komödie von Gilles Dyrek

Christoph und Patricia haben sich gestritten. Ausgerechnet jetzt will er sie seinen Freunden präsentieren. Also beschließt Patricia kein Wort zu sprechen. Doch als die Gastgeber die wortkarge, genervte Patricia missverstehen, sieht diese ihre Chance, dem Abend etwas Pep zu verleihen. Durch eine gezielte Lüge schlüpft sie in die Rolle der hilfsbedürftigen Migrantin und verleiht dem Treffen eine unumkehrbare Wendung. Die Freunde sind begeistert, aktivieren umgehend ihre politisch korrekte Hilfsbereitschaft und überschütten das vermeintliche Kriegsoffer mit Nächstenliebe bis sich die Situation ins Groteske steigert.

Eine turbulente Komödie, die auf amüsante Art auf das Thema Solidarität und wohlmeinende Mildtätigkeit aufmerksam macht. Ganz in der Tradition des französischen Lustspiels, dessen Komik unter anderem dadurch entsteht, dass das Publikum immer mehr weiß als die handelnden Personen und sich so über Missverständnisse, Verwechslungen und Orientierungslosigkeit amüsieren kann – kurzweilig, witzig und intelligent.

Mit: Lisa Oertel, Angélique Verdel, Nico Jilka und Wolfgang Krebs
Regie: Nico Jilka

Alle Rechte bei: Theaterverlag Desch, Berlin



Wilhelm Busch Abend

Humoristische Gedichte musikalisch eingerahmt

Das literarisch-musikalische Trio vom Schlosstheater Thurnau widmet sich dem nächsten großen deutschen Lyriker und Humoristen: Wilhelm Busch. Er war einer der einflussreichsten Dichter und Zeichner Deutschlands und galt zu Lebzeiten als ein „Klassiker des deutschen Humors“, der mit seinen satirischen Gedichten und Bilder- geschichten eine große Volkstümlichkeit erreichte. Seine Satiren verspotten häufig Eigenschaften einzelner Typen oder Gesellschaftsgruppen. So greift er in seinen Gedichten immer wieder die Selbstzufrieden-

heit und zweifelhafte Moralauffassung des Spießbürgers und die Frömmerei bürgerlicher und geistlicher Personen an.

Ein heiterer und besinnlicher Abend, musikalisch eingerahmt, zum Schmunzeln und Innehalten, voller Fantasie, Witz und Weisheiten. Für alle Wilhelm Busch Fans und solche, die es werden wollen ...

Mit: Tanja Schaller, Thomas Schimmel und Wolfgang Krebs
Musikalische Leitung: Thomas Schimmel



Oskar und die Dame in Rosa

Erzählung von Éric-Emmanuel Schmitt

Oskar ist zehn Jahre alt und Patient in einem Kinderkrankenhaus. Weder die Ärzte noch seine Eltern bringen es übers Herz, dem Jungen zu sagen, wie es wirklich um ihn steht. Nur die entwaffnend ehrliche Rose nennt die Dinge beim Namen und holt Oskar aus seiner Isolation. Sie ermuntert den Jungen, sich vorzustellen, das jeder einzelne Tag so viel zählt wie zehn Jahre und schlägt ihm vor, Briefe an Gott zu schreiben. In Windeseile entsteht zwischen Oskar und Rose eine einzigartige, sehr innige Freundschaft, von der beide nicht ahnen, in welchem Maße sie ihr Schicksal beeinflussen wird ...

Eine kraftvolle Hymne an das Leben und

die Freundschaft voller Fantasie und Humor, von Éric-Emmanuel Schmitt, der seinen Weltbestseller zu einem Theaterstück umgearbeitet hat.

Mit: Angélique Verdel
Regie: Wolfgang Krebs

Alle Rechte bei: Theaterverlag Desch, Berlin

„Angélique Verdel verzaubert den Zuschauer in einmaliger Art.“ „Das Stück ist einmal mehr ein echtes Highlight und unbedingt sehenswert.“ (Bayerische Rundschau)

„Verdels sanftes Spiel ist anrührend und geht unter die Haut. Wer die Tragikomödie besucht, lässt sich auf eine Achterbahn der Gefühle ein. Weil sie so viele kluge Fragen über das Leben und Sterben aufwirft, ohne auf alle eine Antwort zu geben. Weil sie uns, die wir am liebsten ewig leben wollten, eines besseren belehrt.“ (Nordbayerischer Kurier)



Zeichnung: Stephan Klenner-Otto

Was Don Quijote gerne verschwieg

Solostück von Heike Schwandt mit Musik nach dem Roman von Miguel de Cervantes

Ach wäre Sancho Panza doch auf seinem Hof geblieben, wieviel Prügel und noch mehr blaue Flecken wären ihm erspart geblieben! Und wie oft musste er auf blanker Erde schlafen, während ihm sein leerer Magen ein nächtliches Ständlein knurrte. Doch hätte er, ein einfacher Bauer aus der heißen Mancha, jemals so viele Abenteuer erlebt und am Ende sogar als Statthalter eine ganze Insel regiert, wäre er nicht dem Ruf seines Nachbarn gefolgt und mit ihm durch die sonnendurchglühten Weiten Spaniens gezogen?

Die Abenteuer des sinnreichen Ritters von der traurigen Gestalt zählen zur Weltliteratur. Seine Schlacht gegen die Windmühlen wurde zum Synonym für einen von vorneherein zum Scheitern verurteilten Kampf gegen übermächtige Gegner. Don Quijote

ist in aller Munde – aber nun kommt sein Knappe Sancho Panza zu Wort. Bauernschlau und erdverbunden und dazu mit einem unbändigen Appetit gesegnet erzählt er, wie es sich wirklich zugetragen hat, damals Anfang des 17. Jahrhunderts. Denn die Augen eines treuen Dieners sehen so manches, was sein edler Herr lieber verschwiegen hätte.

Zu seinem 30-jährigen Bühnenjubiläum erfüllt sich Wolfgang Krebs einen langen Traum und erzählt die Geschichte von Don Quijote aus Sicht seines Dieners. Rebecca Wagner auf der Violine sowie Eddie Hürdler auf der Gitarre begleiten ihn dabei mit spanischer Musik und Flamenco.

Mit: Wolfgang Krebs
Musik: Rebecca Wagner und Eddie Hürdler

www.schlosstheater-thurnau.de

Leitung: Wolfgang Krebs

Schlosstheater Thurnau · Torwörterhaus neben dem Rathaus · Oberer Markt 28 · 95349 Thurnau

Kartenreservierung

per E-Mail: info@schlosstheater-thurnau.de

per Telefon: **092 03-9738680**

Bitte nennen Sie:

Ihren **Namen**

den **Titel** des Stückes

den **Spieltermin**

die **Anzahl der Karten**

und Ihre **Telefonnummer**

Sie erhalten dann in Kürze eine Bestätigung.

Die reservierten Karten sind am Spieltag ab eine Stunde vor Beginn an der Kasse auf Ihren Namen hinterlegt. Die Karten bitte bis spätestens 20 Minuten vor Beginn abholen.

Die Reservierung gilt als verbindlich.

Ermäßigter Eintritt nur an Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte.

Auf allen Plätzen gilt freie Platzwahl.

Spielplanänderung vorbehalten.

Parkplätze sind im Rathaushof reichlich vorhanden.

Geschenktipp: Der Kartengutschein