



## Sehr verehrtes Publikum, liebe Theaterfreunde,

im April öffnen wir wieder unsere Pforten mit einem ganz besonderen Event: In unserer Reihe Lyrik trifft auf Musik präsentieren wir Ihnen einen unvergesslichen Abend mit Liebesgedichten von Else Lasker-Schüler, musikalisch vertont, liebevoll arrangiert und vorgetragen im wunderbaren Ambiente des Veranstaltungssaales des Instituts für Fränkische Landesgeschichte

im Schloss Thurnau.

Im Mai dann Daniela Dillinger mit einem hinreißenden und humorvollen Solo als kulturgeschichtliche Reise zum weiblichen Schoßraum, aufgeführt im Schlosstheater im ehemaligen Rathaus, bevor wir am 05. August die 7. Schlosstheaterfestspiele Thurnau mit der Komödie „Die Wunderübung“ von Daniel

Glattauer im Unteren Schlosshof eröffnen.

Sie dürfen gespannt sein ...

**Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche Ihnen dabei viel Spaß und Vergnügen!**

**Herzlichst,  
Ihr Wolfgang Krebs**

### Veranstaltungsort:

Institut für Fränkische Landesgeschichte, Schloss Thurnau.  
Eingang durch den unteren Schlosshof in den 2. Stock

#### April 2022

<b>09.</b> Samstag	<b>19.30 Uhr PREMIERE</b> Eintritt 19 €, ermäßigt 17 €	<b>Komm zu mir in der Nacht ...</b> Liebesgedichte von Else Lasker-Schüler
<b>10.</b> Sonntag	<b>17.00 Uhr</b> Eintritt 19 €, ermäßigt 17 €	<b>Komm zu mir in der Nacht ...</b> Liebesgedichte von Else Lasker-Schüler

### Veranstaltungsort:

Schlosstheater im ehemaligen Rathaus, Rathausplatz 2, Thurnau

#### Mai 2022

<b>07.</b> Samstag	<b>19.30 Uhr PREMIERE</b> Eintritt 18 €, ermäßigt 16 €	<b>Vulva reloaded</b> Solo für eine Frau
<b>15.</b> Sonntag	<b>17.00 Uhr</b> Eintritt 18 €, ermäßigt 16 €	<b>Vulva reloaded</b> Solo für eine Frau

## 7. Schlosstheaterfestspiele Thurnau

### Veranstaltungsort:

Schloss Thurnau, Unterer Schlosshof, Marktplatz 1, Thurnau

### bei schlechter Witterung:

Institut für Fränkische Landesgeschichte, Schloss Thurnau.  
Eingang durch den unteren Schlosshof in den 2. Stock

#### August 2022

<b>05.</b> Freitag	<b>20.00 Uhr PREMIERE</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer
<b>06.</b> Samstag	<b>20.00 Uhr</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer
<b>07.</b> Sonntag	<b>19.00 Uhr</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer
<b>11.</b> Donnerstag	<b>20.00 Uhr</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer
<b>12.</b> Freitag	<b>20.00 Uhr</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer
<b>13.</b> Samstag	<b>20.00 Uhr</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer
<b>14.</b> Sonntag	<b>19.00 Uhr</b> Eintritt 22 €, ermäßigt 19 €	<b>Die Wunderübung</b> Komödie von Daniel Glattauer



Foto: Bensch-Studio

### Komm zu mir in der Nacht

Liebesgedichte von Else Lasker-Schüler

Überschwänglich, übermütig, reif und süß. So sind die Gedichte, Gefühle und Lieder der Schriftstellerin Else Lasker-Schüler (1869-1945). Sie ist zweifellos die Dichterin des Expressionismus. Ihre Liebesgedichte gehören zum schönsten, was in deutscher Sprache geschrieben worden ist. Aber auch als Dramatikerin, Erzählerin, Zeichnerin und nicht zuletzt als Performance-Künstlerin hat sie Aussergewöhnliches geleistet. In ihrer Kunst sowie im Leben ging sie kompromisslos ihren Weg und schreckte nicht zurück vor großen Gefühlen und Gesten, zeigt aber auch eine Seite verspielten Humors und satirischer

Schlagfertigkeit.

Herzstück des Programms sind die wundervollen Liebesgedichte, vertont und arrangiert von Sibylle Friz und Wolfgang Riess. Die Songkompositionen wandern stilistisch durch die bunte Welt der Unterhaltungsmusik und geben den prunkvollen Texten Raum und Zeit zum Schwingen und Sinnen.

**Mit:**

**Isa Fallenbacher** Gesang

**Sibylle Friz** Cello, Gesang, Moderation

**Wolfgang Riess** Elektrobass, Elektronik, Video



Foto: Dominik Lang

### Vulva reloaded

Solo für eine Frau

Es wird über sie gesprochen, geschrieben, gemunkelt und geschwiegen.

Sie wird geliebt, gehasst, getuned.

Sie wird bedeckt, beschämt, besucht, bezwungen und besungen.

Jetzt kommt sie selbst zu Wort und spricht ganz unverblümt.

Denn es ist Zeit, ein paar Geschichten neu zu schreiben und uralte Geschichten wieder zu erinnern.

Ein humorvoller und berührender Abend rund um den wichtigsten Ort Ihres Lebens. Nie anrühlich oder vulgär, immer spannend und tiefgründig. Daniela Dillinger schafft es mit der Einfachheit ihrer Mittel und ihrer außergewöhnlichen Präsenz den Zuschauer mitzunehmen, durch ihre Texte die Weiblichkeit zu stärken und Mut zu machen.

**Von und mit Daniela Dillinger**

**Regie: Natalie Golob**

Eine Produktion von Daniela Dillinger in Kooperation mit dem Kulturforum Fürth.

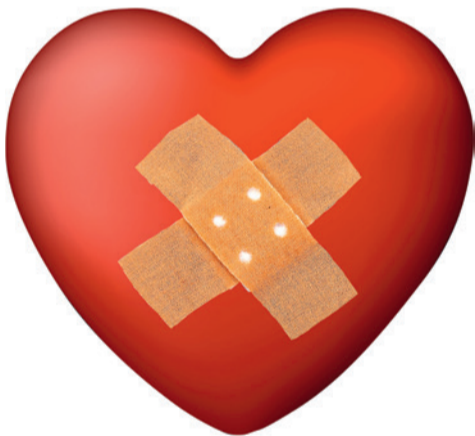
**Pressestimme:**

*Eine kulturgeschichtliche Reise zum weiblichen Schoßraum:*

*Natalie Golobs Regie und Dillinger meisterhaftem Spiel gelingt es, „Vulva reloaded“ zu einem kurzweiligen, oft witzigen und manchmal erschütterndem Abend werden zu lassen. Hier kommt „das Gärtlein“, die „Liebesgrotte“, „das Brötchen“ selbst zu Wort, um mit Vorurteilen und falscher Scham aufzuräumen.*

Sigrun Arenz, Fürther Nachrichten  
25.10.2021

## 7. Schlossfestspiele Thurnau



### Die Wunderübung

Komödie von Daniel Glattauer

Joana und Valentin haben sich entschieden. Sie gehen zur Paartherapie. Zwischen ihnen funktioniert gar nichts mehr. Außer dass sie sich einig sind, getrennte Wege zu gehen. Der Therapeut sieht sofort: das ist ein Paar im fortgeschrittenen Kampf stadium, alles läuft gegeneinander, von Harmonie keine Spur. Dabei hat ihre Geschichte einst so schön angefangen. Liebe auf den ersten Blick. Unter Wasser. Damals in Ägypten, als sie sich beim Tauchen kennengelernt haben. Valentin hat Joana imponiert, weil er jeden Fisch genau benennen konnte. Außerdem war er der einzige, der im Neopren-Anzug sexy ausgesehen hat. Und ihm ist bei ihrem Anblick auch gleich die Luft weggeblieben. Alles vorbei. Nach vierzehn Ehejahren hat man sich auseinandergeliebt. Wo ist das alles hingekommen? Die großen

Gefühle? Der Therapeut diagnostiziert eine derart akute Spannung zwischen seinen Klienten, dass er sofort zu ganz speziellen Maßnahmen greift. Aber sind Joana und Valentin wirklich so ein hoffnungsloses Paar? Oder keimen da nicht zwischen bissigen Verbalattacken zarte Pflänzlein der vielleicht nicht gänzlich verlorenen Liebe auf?

Mit pointierten Dialogen schafft es Glattauer gekonnt, die feinen Zwischentöne im Dschungel unserer Gefühle darzustellen. Gerne schaut man dem Paar beim Scheitern zu. Oder scheitert am Ende der Therapie? Da hilft nur ein Wunder!

**Mit: Petra Wintersteller, Stephan Menzel-Gehrke und Wolfgang Krebs**  
**Regie: Petra Wintersteller**

Alle Rechte bei: Thomas Sessler Verlag, Wien

[www.schlusstheater-thurnau.de](http://www.schlusstheater-thurnau.de)

Leitung: Wolfgang Krebs

### Kartenreservierung

per E-Mail: [info@schlusstheater-thurnau.de](mailto:info@schlusstheater-thurnau.de)

per Telefon: **092 03-9 73 86 80**

Bitte nennen Sie:

Ihren **Namen**

den **Titel** des Stückes

den **Spieltermin**

die **Anzahl der Karten**

und Ihre **Telefonnummer**

Sie erhalten dann in Kürze eine Bestätigung.

**Für die Veranstaltungen im unteren Schlosshof sowie im Institut für fränkische Landesgeschichte gilt freie Platzwahl.**

Auf allen Plätzen gilt der gleiche Preis. Die reservierten Karten sind am Spieltag ab eine Stunde vor Beginn an der Kasse auf Ihren Namen hinterlegt.

Die Karten bitte bis spätestens 20 Minuten vor Beginn abholen.

**Die Reservierung gilt als verbindlich.**

Ermäßigter Eintritt nur an Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte gegen Vorlage des Ausweises.

**Parkplätze** sind am Schloss, am Rathaus Oberer Markt 28 (500 m), sowie am Wanderparkplatz Jägerstraße (450 m) vorhanden.

### Geschenktipp:

**Kartengutscheine** à 19,- € für das Schlusstheater sowie **Kartengutscheine** à 22,- € für die Schlossfestspiele können telefonisch oder per E-Mail unter Angabe Ihrer Postanschrift (für den Versand) bestellt werden.